

**CATTOLICA**

## Si è chiuso il 3° Danzfest Applausi per Tadashi Endo

**CATTOLICA.** Il 3° danzfest si è concluso tra gli applausi per lo spettacolo portato in scena dagli allievi dei corsi e per la madrina dell'evento: **Carla Fracci** (nella foto). L'etoile che ha rappresentato la danza italiana nel mondo ha consegnato le 20 borse di studio ai giovani studenti per l'edizione 2011 del danzfest. **Tadashi Endo** ha incantato il pubblico del Teatro della Regina con l'esibizione tributo a Kazuo Ohno,



in ricordo di uno dei grandi maestri della danza contemporanea a recentemente scomparso (musica

inedita del maestro Matteo Tommasini). Ohno è stato il fondatore della scuola Butoh, la forma di ballo che nell'immediato dopoguerra ha rinnovato la tradizione della danza giapponese e orientale.

«È importantissimo -ha commentato Fracci - dare ai giovani la possibilità di apprendere e fornire loro dei riferimenti attraverso grandi spettacoli come fa il danzfest. Ricordo che all'inizio mi ritrovai non per mia volontà davanti alla sbarra, lo trovavo noiosissimo. Fino a quando ho avuto l'opportunità di ballare alla Scala, ero molto piccola facevo la comparsa, e ho incontrato Margot Fontaine: la vidi danzare e rimasi folgorata. Ricordo ancora che dopo il primo atto il maestro andò da lei per correggerle la posizione di un mignolo del piede. In dieci anni all'Opèra di Roma ho ricostruito una compagnia, il pubblico c'è e ha desiderio di seguire la danza. Prima dicevano che la lirica coinvolgeva più pubblico: è stata una bella sfida. Ora non possono più affermarlo».